

# 修正觀的第一關卡——從假入空觀 大寂法師撰

## 大綱

摘要

第一章 四種止觀

第二章 從假入空的淵源處

第三章 從假入空的恐懼

第四章 從假入空的充足理由原理——止觀雙運

第五章 漸次之從假入空觀

第六章 圓頓之從假入空觀

第七章 從假入空觀所證之智

第八章 結語

參考書目

# 摘要

古來天台大德大概地將止觀分爲四種，這四種止觀在全文中都或隱或顯地表達出來了，唯須細心體會才知。一心三觀中，以從假入空觀爲第一階段，也是最主要與關鍵的階段，因爲這一關通過後，往後的兩階就快了。然而，在了解正修之前，尚須知其所由來。《中論》與《瓔珞經》皆可見其端倪。

當一個人首次要進入空性，以致於獲得空智的時候，有一種奇怪的現象，就是發生恐懼的心理。一者是對這種內在狀態感到陌生，二者是這種內在狀態空無一物，一反在物質界有所得的特質。因此，剛入門的行者，往往心生恐懼而不敢更進一步。但是只要不斷地入出此境，久了自然能突破。

一般而言，從假入空觀只須有止的基礎即可，但從究竟義來講的話，止觀雙運才能真正使其鞏固。止觀雙運的聖教量可從《雜阿含經》獲得強力的支持。

若要漸次地證得空觀，可以從身、息、心的觀照中下手，其中息處於中間，觀照之將獲得最大的方便，因爲從觀息之中就同時能觀得身與心，那就三位一體了。若約圓教，圓人受法，無法不圓，藏通別教經過圓人的吸收後，都能轉成圓教。以圓解而修萬行，事半功倍。

從假入空觀證得的是一切智，是了達諸法總相之智，因爲諸法氣象萬千，卻都離不開「虛假」的本性，既是虛假，即是空，空就是萬法的總相。因此從假入空觀所證得的一切智。

## 第一章 四種止觀<sup>(1)</sup>

天台止觀共有四種，一曰圓頓止觀，《摩訶止觀》爲代表之作，力呈理上之圓頓，仍不偏廢於事；二曰漸次止觀，以《釋禪波羅密次第法門》主，理事兼顧而側重於事；三曰不定止觀，則《六妙門》是也，從觀呼吸入手而遍於法理之無礙；四曰《小止觀》，乃智者大師爲其俗兄而出的，內容深入淺出，爲初入天台者的最佳讀物。

## 第二章 從假入空的淵源處

想從世俗諦而入第一諦，非透過止觀的洗禮不可，天台的「一心三觀」可以是入手處，也可以是完成處。即空即假即中的渾然圓融，本於最初的「從假入空」觀。而智者大師這種三法圓融的思想可溯源至龍樹菩薩的《中論》，

眾因緣生法，我說即是空，亦為是假名，亦是中道義。<sup>[2]</sup>

空、假、中分別取了四句偈中的第二、三、四句而組成了智者大師一心三觀的思想。另有一說，三觀之名出於瓔珞經，智顛於《維摩經玄疏》說：

三觀之名出瓔珞經，云：從假入空名二諦觀，從空入假名平等觀，是二觀為方便道，因是二空觀，得入中道第一義諦觀，雙照二諦，心心寂滅，自然流入薩婆若海。<sup>[3]</sup>

由此可以得知，「三觀」在「經證」方面有《瓔珞經》，在「論證」方面有《中論》，充分顯示智顛在教理上的任何發揮，不是口說無憑，而是相當符合治學的精神，尤其與今日論文寫作的精神若合符節。

## 第三章 從假入空的恐懼

一心三觀中又以從假入空觀最為艱辛與重要，因為它是初入門處，阻礙會比較大。如同運動學中的原理，一物從靜到動的過程中，靜摩擦力遠大於動摩擦力，也就是說，從靜到動的轉變刹那需要較大的推力，一旦推動了，推力不必再那麼地大即可運動。<sup>[4]</sup>同理，人們從未學佛到學佛，從世俗思想到出世思想，這需要一段緩衝期來加以適應與調整，其中包括適應禮儀、威儀、經典的文字型態、看待事物的取角、面對宇宙或世界的態度、與不同人群的相處（專指修出世法的人）……等等。當人們第一次碰觸到完全不同的思考模式而想加以接受時，勢必經過一場強烈的震盪，因為它動搖人們過去既有的自以為是的想法。當人們赤裸裸地面對震盪後，只有兩條路可以選擇，不是脫落自己的污垢就是轉身逃走，<sup>[5]</sup>而選擇脫落自己污垢的人必須再一次接受更大的震憾與沖刷：捨掉既存的，進入那未知的。那未知的通常令人驚駭不安，它就如黑洞一樣恐怖，任何東西皆無法躲避，即使光也無法幸免於難。什麼是佛法所說的黑洞——空，「以有空義故，一切法得成，若無空義者，一切則不成」<sup>[6]</sup>。人們無法感知那「什麼都沒有」是什麼樣的世界，殊不知它與我們的關係最密切，事實上，「空」與我們的關係並不比「有」與我們的關係來得密切，它們兩者與我們的密切度恰恰相等，只不過「空」是被遺忘的一群，「有」則被大加寵愛。故人們需要的只是回憶這固有的空，並不需要對空特別增益，而只需要把它放回應有的、原有的位置，只需要再度喚醒這本有的記憶，還它個本來面目。

「空」對人們是這麼地不可知，以致於說從假入空觀是最艱辛的一關，並不為過。想踏出第一步又畏縮的心情，乃一切人共有的掙扎。但無論如何，終究必須放下萬緣，才可能在菩提道有所進展，否則它就如老牛拖車，越拖越疲憊不堪。

## 第四章 從假入空的充足理由原理——止觀雙運

入道雖有多門，卻有一條迅速而準確的道路，謂之止觀、定慧、寂照<sup>[7]</sup>、明靜。<sup>[8]</sup>有止觀的基礎後，從假入空觀才成爲可能，因爲它是在止觀雙運之下而動轉的，這種動轉是連根性地拔除，它需要強勁的力量方能除盡原有的「假」（在此不論及菩薩回假<sup>[9]</sup>），力量增強的來源即是止觀，止觀是「體」，止觀雙運是「用」，止觀雙運使得從假入空開始動轉。

止觀雙運的強力聖教量基礎在於《雜阿含經》的第 464 經，<sup>[10]</sup>有一次阿難（Ānanda）到德高望重的上座前請法，問曰：應該以什麼方法來專精思惟？上座答曰：止、觀。注意：上座所回答的，不是只有止，也不是只有觀，而是止和觀。上座並進一步答言：修習於止，可使「觀」得以成就；修習於觀，可使「止」得以成辦。換句話說，止觀二者互相滋潤，相輔相成。俱修止觀二法，最後將離所有的愛染而獲得解脫。更絕的是，阿難復以同樣的問題問其它的五百上座，所得到的答案一模一樣，最後又以同樣的問題問佛陀，佛陀亦如是答，至此阿難不得不讚嘆：「奇哉！世尊！大師及諸弟子皆悉同法、同句、同義、同味。」<sup>[11]</sup>

「悟心容易息心難，息得心時處處閑」，要悟得動盪不安的心、虛妄不實的心並不是件難事，它只運用到哲學所講的悟性而已，德國哲學家叔本華說「世界是我的表象」<sup>[12]</sup>，人們運用悟性即可認識一切外在世界，乃至認識認識之所以可能的主體結構，故悟到內心處不是件困難事，因爲我們只是悟到一堆垃圾、一堆亂七八糟的表象。真正困難的是「息心」，息心之後才有如大圓鏡的智慧，一切才會圓融地實現於心，時時處處也就安閑自得了。悟心所悟的是表象世界的假，乃至所觀的核心是妄心，如智顛說「一念無明法性心」<sup>[13]</sup>，這句話彰顯了性具善惡的原理，能觀是一念，所觀是無明；息心後所生的是空智，所入的空是不生不滅、不增不減、不垢不淨，人在此空智中，無所罣礙，事物只是以其本來面貌呈現出來而已。

## 第五章 漸次之從假入空觀

四念處的念是能觀心，處是所觀境<sup>[14]</sup>——身、受、心、法，以一念心觀虛妄而染汙的身受心法，這四者中最常被修的是身念處，而身念處中又以觀呼吸爲最大的方便，然而，如何區別大小乘的四念處呢？謂菩提心，如《摩訶止觀》中的五略十廣，五略的第一個就是「發大心」。可以這麼說，修止觀在於顯發菩提心，<sup>[15]</sup>菩提心從大悲心來，大悲心從禪定中來，諸禪定修法中又以息門入手最簡易。爲什麼呢？慧思大師的《隨自意三昧》中說：

息由心遍色，處中易知。<sup>[16]</sup>

身、息、心三者，息恰恰處於中間，心則爲一抽象的概念，它可遍於一切法中，由於心過於抽象，初修者難以一下子唯心而修。若要觀身，身太羸重，意易隨轉而羸，故以息最爲恰當，通過觀息，身體與心皆可輕易地掌握與明瞭。息粗心就粗，所謂粗心大意；息細心就細，所謂小心翼翼。息羸身羸重，息細身輕安。通過息，身滋潤心，心滋潤身。身是假，心是空，息是方便，藉著觀息，易直接從身心的體會中領悟從假入空之真諦

## 第六章 圓頓之從假入空觀

「春有百花秋有月，夏有涼風冬有雪，若無閑事掛心頭，便是人間好時節。」前二句說的是四季無常的運轉，屬假；閑事是心中的無明或五蓋，當除掉無明與五蓋後，心中朗然一片，再也沒有比這空境更加惹人注目的了。為何有無明？因為人有「惑」，有太多生命的疑惑在人心中打轉而找不到出頭。《摩訶止觀》說：

見惑附體而生，還能障體。<sup>[117]</sup>

眾惑雖成假，但總現於一念間，只須觀這一念為三假所成，<sup>[118]</sup>謂因成假、相續假、相待假。因成假者，意根觸法塵時，一念心起，此一念乃因緣和合，故是假——因成假；相續假者，念念生滅，前念與後念不斷，即相續假；相待假者，悟得此一念心必由非心來陪襯，如觀眼識之生起，必由眼根與色塵來顯眼識，此為相待假。觀得此三假皆是無明後，當下體得無明亦與法性無二無別，無明照常順從緣起的法則，故不異於法性。見理的當下即斷惑，法性不因佛在而住，亦不因無佛而滅，它總是在那裡，「法住法界」，<sup>[119]</sup>故法性本來清淨，不生不滅，而無明惑心既與法性不異，當亦復清淨。沒有誰令它起，也找不到誰令它滅。無明本來不生的話，誰生憂悲苦惱，無明本來不滅的話，誰生喜樂。至此，能觀之一念心，所觀之無明境，同如虛空，畢竟清淨，此為圓頓之修法，利根信行者一聞即悟，法行者思惟後旋即得解。

一個真正的圓教人，一切法經過他圓頓的心後，都能同登圓教，也就是說，藏教、通教、別教經由圓教人的消化後，都能圓融地貫通無礙，如滿益大師於《教觀綱宗》云：

圓人受法，無法不圓；又未開圓解，不應輒論修證，縱令修證，未免日劫相倍。<sup>[120]</sup>

從這段話可以讓我們得知，圓教人的修學方法重於以「圓解」為前導，以此為基礎而修萬行，則事半功倍。時下許多學佛之人，動輒講「實修」，否定教理上的通達無礙，實是愚癡。沒有通達教理就想有所證，只會使證悟的日期以等比速度無限地延後。

## 第七章 從假入空觀所證之智

諸法的總相即是空，如《心經》云「五蘊皆空」，儘管萬法有其各自的差別相，但也正由其分殊性而顯出「假」。以般若無分別心加以觀照，即能從假入空，即獲總相之「一切智」。<sup>[21]</sup>然而，這種智慧所具的禪定因素過強，易墮入二乘：

若住此觀，即墮聲聞、辟支佛地。故經云：諸聲聞眾等自歎言，我等若聞淨佛國土，教化眾生，心不喜樂，所以者何？一切諸法皆悉空寂，無生無滅，無大無小，無漏無為，如是思惟，不生喜樂。<sup>[22]</sup>

定力過強，偏於枯定，則不容易見到佛性，因此需要進一步修習「從空入假觀」，這就是以內在證空性之心而起妙用，「能於空中修種種行」。<sup>[23]</sup>如果沒有空觀的基礎，就行種種濟世的事業，只會在行動中顯得散心雜亂，有了空觀，歷萬境，修萬行，則能開啓「道種智」，此智的特色在於了知一切法的別相。凡夫雖亦能了知諸法的別相，然而其中沒有任何智慧的成份。一個有道種智的行者，別相具有清晰、明白、遠離顛倒……等等特質。此時，行者雖在具體的事物中行動，但他了了分明只有將「事」給圓滿了，「理」才能究竟清淨，即是《維摩詰經》所說的：

隨成就眾生則佛土淨。……。若菩薩欲得淨土，當淨其心，隨其心淨則佛土淨。<sup>[24]</sup>

然而，原本具有空觀基礎的菩薩，不管這個基礎多麼穩固，做事做久後，明辨的智慧是增長了，禪定力卻變弱了，「雖見佛性，而不明了」<sup>[25]</sup>。因此，老實地講，前兩種觀法都只能算是方便法門，這兩種方便必須導入中道正觀，才算功行圓滿。中道正觀不僅照理，也能照事；不僅照空，也能照假；不僅了知總相，也能了知別相，換句話說，中道正觀所產生的智慧是一切智與道種智的總和，此智即稱為「一切種智」<sup>[26]</sup>，這是佛的智慧。

## 第八章 結語

天台最強調的就是一心如何把握的問題，《大智度論》說三智實在一心，一切智、道種智、一切種智皆源自一心。華嚴說鈍根者需歷劫修行，利根者初發心便成正覺；法華則只一意，「正直捨方便，但說無上道」<sup>[27]</sup>。一心、初發心、一意同時表明「心」該被準確地掌握。從假入空是初階，從空入假是二階，雙照空假的中觀則為最上階。

有人以大乘佛法的立場而側重於從空入假觀，殊不知它是因於從假入空的基礎。若無空觀的強固基礎，就妄修假觀，則容易沈淪為「敗壞菩薩」<sup>[28]</sup>，這不是使得當年智者大師所創的三觀法妄遭蒙羞嗎！

## 參考書目

1. 《摩訶止觀》，智者大師說，灌頂記，初版，台南市：智者，民 80。
2. 《四念處》，台南市：湛然寺天台藏版，三版，民 84。
3. 《小止觀》，台南市：湛然寺天台藏版，三版，民 84。
4. 《中論》，《大正藏》第三十冊。
5. 〈小止觀序〉，釋元照著，收於《四念處 小止觀》，台南市：湛然寺天台藏版，三版，民 84。
6. 《維摩經玄疏》，智顛撰，三版，台南市：湛然寺天台藏版，民 85。
7. 《止觀輔行傳弘決》，《大正藏》第四十六冊。
8. 《教觀綱宗》，《大正藏》第四十六冊。
9. 《雜阿含經》，《大正藏》第二冊。
10. 《釋禪波羅蜜》，台南市：湛然寺天台藏版，民 77。
11. 《隨自意三昧》，初版，台南市：湛然寺天台藏版，民 90。
12. 《維摩詰所說經》，《大正藏》第十四冊。
13. 《大智度論》，《大正藏》第二十五冊。
14. 《奧修故事 108》，奧修大師著，余若飛編譯，初版，臺北市：探索文化，民 89。
15. 《意志與表象的世界》，叔本華著，劉大悲譯，台北市：志文出版，1974。